





శేషం లాంటి ప్రాముఖ్య ప్రకటనగా మరే  
చేపమని' అయిన సమాచార మివ్వుతు.







శ్రీ కామలక్ష్మి  
శ్రీ శ్రీ సహస్రం

అనుచు పురాణము యొక్కయు కారణం  
 వానిని చూచునని శ్రీ పుష్పిని అని  
 పరాశరా మిశ్రులగా ద్వాంశం పురాణ  
 యొక్కయు భావము కారణమని విజయకాండ  
 గాథ శ్రీ పురాణంను రచయిత పెను

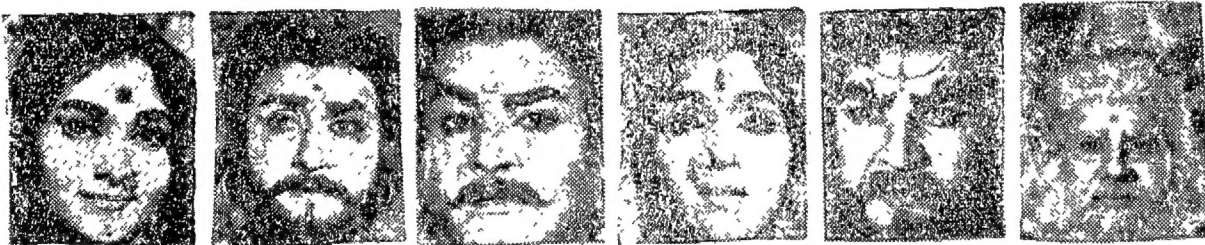






# నాడే చూడండి!

ఉదయం ఆదిత్య  
వారంభం!



పి.యస్.ఆర్.పిక్చర్స్ వారి

## అక్షయ కథాక్షయం

దర్శకత్వం  
బి.విద్యలాచార్య

పాటలు: చిల్లరభావనారాయణరావు  
కెమెరా: H.S.వేణు, సహజతం: S.P.కొండపాణి  
కళ: కుదరవల్లి నాగేశ్వరరావు  
అంభో, సెడెడ్: జయలక్ష్మి పిక్చర్స్  
గుంటూరు జిల్లా హత్య దాడు: A.M.పిక్చర్స్  
విజయవాడ-2

నిర్మాత  
పింజల సుబ్బారావు

శత్రు: K.S.రెడ్డి, కూర్మ: K.గోవిందస్వామి  
కాథాకర్త: వెంకటరామశర్మ.....  
నైజాం: దివ్యదత్త, ప్రేమా: నవరంగ్ ఫిలింస్  
నాటీ ఇండియా: విఘ్నేశ్వర ఫిలింస్



JAYALAKSHMI